

ACTA REUNIÓN JURADO CONCURSO ANTEPROYECTO DE IDEAS **CONSERVATORIO DE MÚSICA.-**

ASISTENTES:

PRESIDENTE:

D. Carlos Manuel Cotillas López, Alcalde – Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso.

VOCALES:

D. Jorge Manuel Pérez Onsurbe, Arquitecto Municipal del Excmo. Ayuntamiento.

D. Vicente Ferrer García, Arquitecto Técnico del Excmo. Ayuntamiento.

D. Carlos Río-Pérez Álvarez, Técnico de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento.

D^a. Virginia Cinca Gutiérrez, Arquitecta del Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real.

SECRETARIO:

D^a Consuelo Rodríguez Rodríguez, Secretaria General del Excmo. Ayuntamiento.

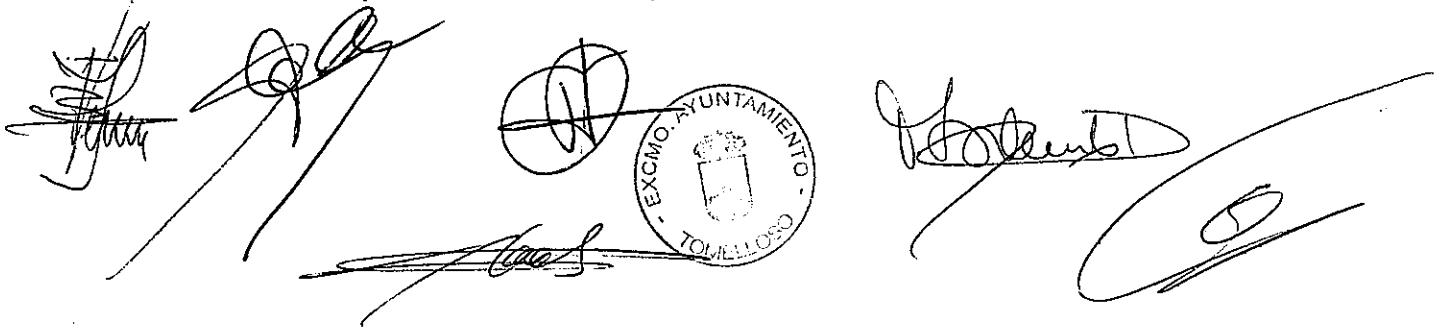
En Tomelloso, a dieciséis de septiembre de dos mil ocho, siendo las doce horas, se reúne el Jurado, compuesto por los miembros arriba indicados, para proceder a la apertura de los sobres que contienen los trabajos presentados, garantizando el anonimato, de conformidad con lo dispuesto en la cláusula 9 del Pliego de Bases que han de regir en el Concurso.

Se examina la documentación presentada.

El trabajo correspondiente al lema "Las Cuatro Estaciones" se excluye de la valoración por identificar a su autor en la documentación escrita.

Por los miembros del Jurado se efectúa un estudio de los trabajos presentados. No siendo posible finalizar el análisis de los trabajos en esta sesión se pospone la misma hasta el próximo 19 de Septiembre del actual, en que se volverá a reunir el Jurado.

Y no siendo otro el objeto de la reunión, se levanta la presente Acta que tras su lectura, firma el Jurado, de lo que como Secretario, certifico.



ACTA REUNIÓN JURADO CONCURSO ANTEPROYECTO DE IDEAS CONSERVATORIO DE MÚSICA.-

ASISTENTES

PRESIDENTE:

D. Carlos Manuel Cotillas López, Alcalde – Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso.

VOCALES:

- D. Jorge Manuel Pérez Onsurbe, Arquitecto Municipal del Excmo. Ayuntamiento.
- D. Vicente Ferrer García, Arquitecto Técnico del Excmo. Ayuntamiento.
- D. Carlos Río-Pérez Álvarez, Técnico de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento.
- D^a. Virginia Cinca Gutiérrez, Arquitecta del Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real.

SECRETARIO:

D^a Consuelo Rodríguez Rodríguez, Secretaria General del Excmo. Ayuntamiento.

En Tomelloso, a diecinueve de septiembre de dos mil ocho, siendo las diez horas, se reúne el Jurado, compuesto por los miembros arriba indicados, para proceder a la valoración de los trabajos que se han presentado al concurso de referencia, garantizando el anonimato, de conformidad con lo dispuesto en la cláusula 9 del Pliego de Bases que han de regir en el Concurso.

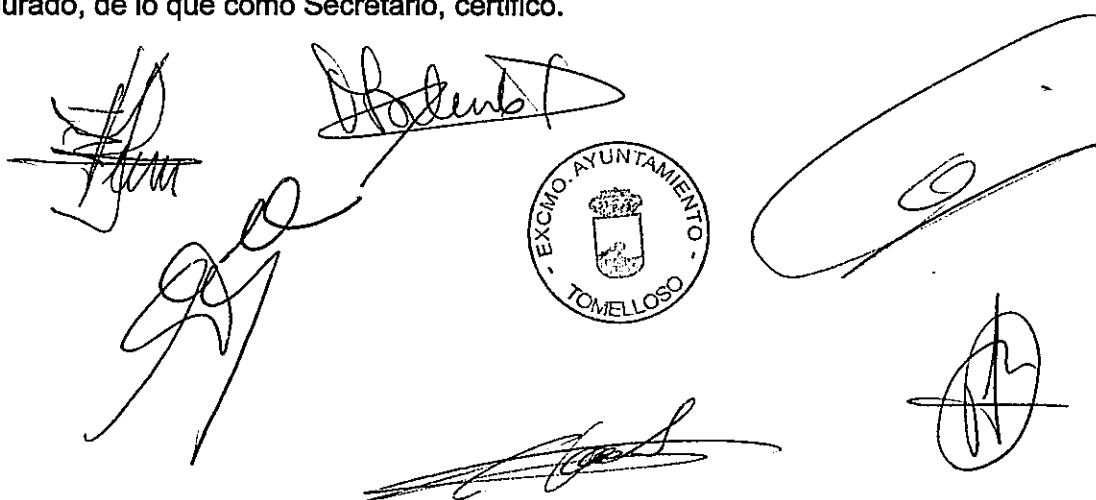
El examen de la documentación presentada da el siguiente resultado:

| LEMAS | DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS (Hasta 30 Puntos) | FUNCIONALIDAD Y VERSATILIDAD DEL EDIFICIO (Hasta 25 Puntos) | ADAPTACIÓN E INTEGRACIÓN AL MEDIO URBANÍSTICO (Hasta 20 Puntos) | PRESUPUESTO TOTAL Y HONORARIOS (Hasta 15 Puntos) | PLAZO EJECUCIÓN Y PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LA CONTRUCCION (Hasta 10 Puntos) | TOTAL |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|--------------|
| "UNA CAJA DE MÚSICA" | 24,50 | 20,5 | 17 | 10,50 | 10 | 82,5 |
| "EL MAGO DE OZ" | 27,75 | 23 | 18 | 10,50 | 10 | 89,25 |
| "ARION" | 18,25 | 14,50 | 8 | 12 | 10 | 62,75 |
| "SONI2" | 10 | 8,75 | 5,25 | 15 | 10 | 49 |
| "EL HOMBRE DE LA MANCHA" | 15 | 12,50 | 9,5 | 10,5 | 10 | 57,5 |

En consecuencia, el Jurado falla a favor del lema "El Mago de Oz" la elaboración de los proyectos Básicos y de Ejecución, los Estudios de Seguridad y Salud así como la dirección de obra y la dirección de ejecución, por los siguientes motivos:

- Presenta una idea conceptualmente potente, como imagen del nuevo edificio a construir, que define un escenario abierto, integrador y articulador del entorno urbano en el que se sitúa.
- Se plantea como elemento horizontal que genera el telón de fondo de una plaza pública disponible para el ciudadano, que libera espacio para el esparcimiento colectivo y que marca el cambio hacia una nueva escena urbana. Como elemento articulador de la edificación emerge la sala de audiciones, volumen puro que se abre en su parte inferior para marcar el acceso a la misma. El conjunto se enmarca de una manera rotunda al final de la calle Alfonso XII, vía de acceso principal a la intervención.
- La propuesta actúa de manera coherente en todas sus fachadas a las diferentes calles, creando huecos acordes con la orientación, y del mismo modo resuelve todas las medianeras disimulando las irregularidades del solar.
- En cuanto a la resolución técnica, si bien a una escala de anteproyecto, marca la intencionalidad de sus espacios para adecuarlos a la importancia de la acústica en un edificio de estas características. Potencia la orientación sur-sureste y controla su exposición por medio de un sistema de lamas verticales, en contraposición con el hermetismo del volumen principal.
- Respecto al tratamiento de la cueva, mantiene intacto su trazado, no edificando en ningún caso sobre ella, tratándola como pieza individual de visita con acceso por la misma plaza.
- El edificio también deja libertad en cuanto a su posible ampliación a demanda de nuevas o posteriores necesidades.
- En definitiva se presenta como una solución que adecúa todas las premisas establecidas e innova en la forma de redefinir el tejido urbano, definiendo los criterios de diseño y distribución de espacios, funcionalidad y versatilidad del edificio y la adaptación e integración al medio urbanístico.

Y no siendo otro el objeto de la reunión, se levanta la presente Acta que tras su lectura, firma el Jurado, de lo que como Secretario, certifico.



The image shows several handwritten signatures in black ink. In the center is the official seal of the Ayuntamiento de Tomelloso, which is circular and contains the text "EXCMO. AYUNTAMIENTO TOMELLOSO" around a central emblem. To the right of the seal is a large, stylized signature. Below the seal is another signature. To the right of that is a signature enclosed in a circle. At the bottom right is another signature.